



DAMOS DEFINITAS GRACIAS A LA VIRGEN DE SAN JUAN DE LOS  
LAGOS, POR HABER NOS HECHO EL MILAGRO DE SALIR CON BIEN, DES-  
PUES DE UN TERRIBLE ACCIDENTE QUE SUFRIMOS, AL CAER NOS CON EL AUTO-  
MOVIL, EN UN AGROYO, EL DIA 25 DE JULIO DE 1981.

PRESNILLO, ZAO.

LEON RODANTE LAHES Y FERNANDO LOPEZ SOTO.--

# Coloquio internacional

# El exvoto: un patrimonio en movimiento

**10, 11 y 12 de enero, 2024**

Miércoles 10 y jueves 11, de 10:00 a 16:30 h

Viernes 12, de 17:00 a 21:00 h

**Casa de Francia**

Havre 15, col. Juárez, alc. Cuauhtémoc,  
C. P. 06600, Ciudad de México

**Entrada libre, cupo limitado a 40 personas**

**Informes:** [info.conservacion@inah.gov.mx](mailto:info.conservacion@inah.gov.mx)

## PROGRAMA

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

Exvoto de la Basílica San Juan de los Lagos, Jalisco. Caroline Perrée. 30 de junio de 2023.



Coordinación Nacional  
de Conservación  
del Patrimonio Cultural



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA





# Coloquio internacional El exvoto: un patrimonio en movimiento

## PRIMERA JORNADA

10 de enero 10:30 - 16:10

10:30 - 10:45

Palabras de bienvenida

10:45 - 11:15

**Introducción: Renée de la Torre, CIESAS Occidente, México, "Los exvotos como acto icónico de dar fe"**

### Santuarios y devotos: el exvoto, un objeto compartido

Moderador: Bernardo Robles Aguirre, ENAH, México

11:30 - 13:10

- **Eduardo Merlo Juárez**, INAH, México, "El santuario de San Miguel del Milagro y sus exvotos"
- **Ana Laura Vázquez Martínez**, UNAM, México, "Exvotos en transformación: el paisaje y la disposición efímera de los pedimentos en santuarios oaxaqueños"
- **Diana María Perea Romo**, Universidad Autónoma de Sinaloa, "Jesús Malverde: la demostración del milagro y los exvotos en su capilla"
- **Caroline Perrée**, CEMCA y Université Paris Cité, "La trensa: biografía de un don corporal, exposición y valores"

**Sesión de debate**

13:15 - 14:30

COMIDA

### La exposición del museo: ¿una nueva vida o un nuevo objeto?

Moderador: Bernardo Robles Aguirre, ENAH, México

14:30 - 16:10

- **José Claudio Alves de Oliveira**, Universidad de Salvador de Bahía, Brasil, "Los exvotos como objeto y memoria activa: aportes de Halbwachs y Latour"
- **Nydia Rodríguez y Carlos Arcila Berzunza**, Museo de la Basílica de Guadalupe, "Regalos para la Reina, testimonios de amor y fe. Una retrospectiva"
- **Margarita Zires**, UAM Xochimilco, México, "El impacto de los lenguajes de las nuevas tecnologías de comunicación en el exvoto guadalupano. Reflexión sobre su legitimación o deslegitimación a partir de mecanismos de exhibición en el Museo de la Basílica de Guadalupe"
- **Patricia Fogelmann**, CONICET/UNTREF, Argentina "Exhibir exvotos. Los santuarios marianos de Luján y Aparecida como dispositivos culturales"

**Sesión de debate**

## SEGUNDA JORNADA

11 de enero 11:00 - 17:00

### Exponer el exvoto: un patrimonio vivo

Moderadora: Katia Perdigón Castañeda, ENAH, México

11:00 - 12:20

- **Ittai Weinryb**, Bard Graduate Center, New York, Estados Unidos, "Exhibiting Faith in the Museum and Beyond"
- **Emmanuel Ortega**, University of Illinois at Chicago, "Superartefactos: desplazando a los exvotos de la historia del arte y sus limitaciones"
- **Lilian Alves Gomes**, IUPERJ, Université Cândido Mendes, Brasil, "Por una hagiografía de los objetos: miradas sobre exvotos en exposición"

**Sesión de debate**



# Coloquio internacional El exvoto: un patrimonio en movimiento

12:30 – 14:00

COMIDA

## Un patrimonio material en la era virtual

Moderadora: Caroline Perrée, CEMCA et Université Paris Cité

- **Jorge Antonio Martínez Galván**, *Universidad Iberoamericana, México*, "Las publicaciones en Facebook como exvotos digitales: el COVID-19 y la transformación de las prácticas devocionales en la festividad del Señor de Gracias en Tepexpan, Estado de México"
- **Alicia María Juárez Becerril**, *UNAM, México*, "Exvotos de transgresión social a partir de un enfoque desde la religiosidad popular"
- **Carlos Nazario Mora Duro**, *Universidad de Tübingen, Alemania*, "Lo profano y lo sagrado en la era de Internet: apuntes sobre los exvotos virtuales"

14:00 – 15:20

Sesión de debate

Conclusión : Caroline Perrée

Presentación del libro *Guadalupanos en París*, de Hugo José Suárez

16:00 – 17:00

Modera: Renée de la Torre

## TERCERA JORNADA

12 de enero 17:00 - 20:00

### Publicaciones recientes e internacionales sobre el exvoto

- **Ittai Weinryb**, *Ex Voto–Votive Giving Across Cultures y Agents of Faith: Votive Objects in Time and Place*
- **Caroline Perrée**, *El exvoto o las metamorfosis del don*
- **Patricia Fogelman**, *Las ofrendas como objetos culturales. Estudios sobre exvotos y devoción a la Virgen en Argentina y Brasil*
- **José Claudio Alves de Oliveira**, *Ex-votos do México: tradição e transgressão.*
- **Raul Cano Monroy**, *Por un favor recibido. Exvotos mexicanos, siglos XIX al XXI*

17:00 - 20:00

20:00 - 21:00

COCTEL

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Caroline Perrée, CEMCA y Université de Paris Cité; Katia Perdígón Castañeda, ENAH; Bernardo Robles Aguirre, ENAH.

**COMITÉ DE ORGANIZACIÓN CEMCA:** Maya Collombon, Marcela León, Alejandro Toral, Mauricio Vallarta.

**COMITÉ ORGANIZACIÓN INAH:** Daniela Acevedo Carrión, Isabel Ritter Miller.