

PROGRAMA

EL IMPACTO DEL **ARTE JAPONÉS** EN LA NUEVA ESPAÑA

Miércoles 12 de julio

Moderadora: Mtra. Ana Bertha Miramontes Mercado

10:00	Bienvenida e inauguración	Mtra. Ma. del Carmen Castro Barrera, Coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural
10:10	Presentación	Sr. Toru Oono, Director de la Fundación Japón en México
10:15	<i>Conferencia magistral</i> “El arte de la laca japonesa y su circulación en el mundo durante la Edad Moderna” <i>(en línea)</i>	Dra. Yayoi Kawamura Universidad de Oviedo, España
11:15	Preguntas y comentarios	Público presencial y en conexión
11:30	“El arte del montaje tradicional de obras japonesas sobre seda y papel: su influencia en las técnicas de conservación japonesas y su adaptación en obras con soporte de papel en México”	Rest. Marie Vander Meeren Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural INAH
12:10	Preguntas y comentarios	Público presencial y en conexión

Jueves 13 de julio

Moderadora: Mtra. Ana Bertha Miramontes Mercado

10:00	“Nueva España y Japón: relaciones a través del arte” <i>(en línea)</i>	Dra. Sonia Ocaña Ruiz Universidad Juárez Autónoma de Tabasco
10:40	“Japón en la ruta del galeón de Manila”	Dr. Roberto Junco Subdirección de Arqueología Subacuática, INAH
11:20	“Los enconchados del Museo Nacional del Virreinato: hallazgos técnicos en una colección excepcional”	Seminario de investigación sobre la colección de enconchados del Museo Nacional del Virreinato, INAH
12:00	Preguntas y comentarios	Público presencial y en conexión

*Se otorgará constancia al público que asista de forma presencial los dos días a la CNCPC.