

PROGRAMA



Jornada de estudios

EL EXVOTO: UN PATRIMONIO IDENTITARIO

Desde el rescate
hasta la valoración

27 de junio, 2023

10 a 17 h



Museo de El Carmen

Av. Revolución 4 y 6, col. San Ángel, alc. Álvaro Obregón,
C.P. 01000, Ciudad de México

Entrada libre / Cupo limitado a 80 asistentes.

Se atenderán los protocolos emitidos por la Secretaría de Salud

mexicoescultura.com

PROGRAMA

EL EXVOTO: UN PATRIMONIO IDENTITARIO

Fecha: 27 de junio de 2023

Lugar: Museo del Carmen, San Ángel, CDMX

10:00	Palabras de bienvenida Directora del Museo El Carmen
10:05 -10:30	Introducción por Caroline Perrée y Katia Perdigón El exvoto: un patrimonio identitario
10:30 -12:15	Rescatando la materialidad del exvoto Moderadora: Katia Perdigón Castañeda (INAH) Marianne Bélard-Delacourt (CollEx estudios ibéricos, Francia) Los exvotos de San Juan de los Lagos Patrimonio recuperado, exvotos repatriados de Italia Cristina Noguera Reyes (INAH, México) Los exvotos de San Andrés Huixtac, Guerrero. Una experiencia de rescate del patrimonio cultural Anabella Barragán Solís (ENAH-INAH) y María del Carmen Lerma Gómez (DAF-INAH) DEBATE
12:30 - 12:45	PAUSA
12:45 -14:00	Estudios de caso y valoración Moderadora: Caroline Perrée (CEMCA, Université Paris Cité) Exvotos itinerantes muestra del Museo Nacional de las Intervenciones Jorge Estrada Sánchez (INAH) MESA 2 Retablitos Guadalupanos, historias de fe y devoción Nydia Mirna Rodríguez Alatorre (Museo de la Basílica de Guadalupe) “México en un espejo”: revalorización y divulgación patrimonial Jorge Rizzo (CEMCA) DEBATE
14:00 - 15:15	COMIDA
15:15-16:10	Otras miradas sobre las prácticas de pedir y agradecer en el contexto devocional Presentación del libro colectivo <i>El exvoto o las metamorfosis del don</i> por Caroline Perrée, Bernardo Robles, David Robichaux, Jorge Antonio Martínez Galván MESA 3
16:10 - 16:50	En mundo de riesgo, abrir caminos al porvenir de los retablos Carlos San Juan Victoria (INAH)



COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

