

Mini Game Work Jam Fest 2023



Contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural



CONVOCATORIA

Inicio: 22 de mayo

Cierre: 16 de junio

Inicio de Mini Game Work Jam: 17 de junio

Entrega final de proyectos: 6 de agosto

Clausura y entrega de menciones: 12 de agosto

Informes: vinculacion_cncpc@inah.gob.mx

Tel. 55 4166 0780 al 84, Ext. 413276



Contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, el Colectivo Independiente Mermelada de Juegos, la Red de Comunidades de Desarrollo de Juegos, la FUNDAV - Cooperativa Argentina de Videojuegos y el Festival Stop Motion MX convocan a especialistas; estudiantes en las áreas de restauración, arqueología, antropología, derecho, relaciones internacionales, gestión cultural y cualquier otra relacionada con el tema; comunidades creativas, tecnológicas y artísticas de diseño de juegos, arte gráfico, narrativa y juegos de rol; programación e informática; artistas de sonido y música; así como a entusiastas y amateurs del desarrollo de juegos de cualquier parte del mundo; a participar en la “*Mini Game Work Jam Fest 2023: Contra el tráfico ilícito de bienes culturales*”.

El evento busca reunir participantes multidisciplinarios para desarrollar juegos cortos, para que a través de estos se guíe y promueva la reflexión sobre la importancia de la “Prevención del tráfico ilícito de bienes culturales”; usando como punto de referencia casos reales de recuperación y conservación de bienes culturales.

La *Mini Game Work Jam Fest* es un ejercicio de producción de juegos que buscan ir más allá del entretenimiento; la intención es que los participantes conozcan el proceso de producción o que afinen sus habilidades en el desarrollo de juegos. Es un evento de convivencia, trabajo y expresión artístico-lúdica; por lo tanto, el proceso está pensado para formar un equipo que durante la primera etapa genere una idea sobre el juego y posteriormente sumar a otros participantes especialistas para desarrollar el proyecto en la etapa de producción.

Bases

1. Quién puede participar

Pueden participar todas las personas cuyos conocimientos estén relacionados a los procesos de restauración, conservación, protección técnica y legal del patrimonio cultural, abogados, seguridad, gestión cultural, antropólogos, arqueólogos y afines, así como personas con intereses y conocimientos relacionados a la creación de juegos, gamedesign, arte gráfico, programación, arte sonoro, música, entre otros.

Los participantes deben tener disposición de tiempo para presentarse a todas las actividades de este evento; cumplir en tiempo y forma con los trabajos que quier realizar con sus colaboradores.

2. Entregables

Al término de la *Mini Game Work Jam* se deberán entregar juegos 100% terminados. Durante las diferentes etapas se tendrán que entregar evidencias y avances del proceso de creación y desarrollo de los juegos.

Los proyectos terminados, documentos de diseño de juego y otros elementos resultantes de los trabajos deberán publicarse gratuitamente bajo licencia Creative Commons, en el entendido que el corazón de este evento es generar y compartir conocimiento sobre el desarrollo de juegos y la importancia de la conservación del patrimonio cultural.

Los juegos, archivos y evidencias deberán registrarse en el sitio web que se indicará para tal efecto en la plataforma de Itch.io.

3. Estructura del evento

La *Mini Game Work Jam Fest* consta de 6 etapas: inducción, *Mini Game Work Jam*; conceptualización y pre producción; producción y testing; pulido o postproducción; y presentación y lanzamiento, las cuales se describen a continuación.

Inducción: charlas introductorias en español, por parte de especialistas en el tema de protección patrimonial, proceso de recuperación de patrimonio, restauradores, gestores culturales y especialistas en el desarrollo de juegos. El objetivo es sensibilizar a las y los participantes sobre el quehacer de la especialidad en restauración, conservación, historia y casos de tráfico ilícito de bienes culturales, para que puedan aplicarlos en el desarrollo de sus proyectos; aunado a ello podrán conocer fundamentos, tips y técnicas de desarrollo de juegos por parte de expertos en la industria.

Pueden participar todas las personas interesadas en las charlas las cuales serán impartidas en español.

Mini Game Work Jam Fest: evento de 8 horas en el cual se desarrollarán prototipos y borradores de los juegos cortos; éste será el punto de inicio del desarrollo de los proyectos entrega de anteproyecto, propuesta de proyecto y presentación de pitch con mentores.

En esta etapa se formarán equipos de entre 4 y 5 personas; cada una de ellas deberá adoptar uno de los siguientes roles: *gamedesign*, experto en el tema de restauración, conservación o afines, dirección de arte, narrativa o juegos de rol y programación de videojuegos. Dirigido a: especialistas en las áreas anteriormente mencionadas.

Nota: La siguiente etapa está diseñada para que participantes de las áreas mencionadas y otras, puedan unirse a los equipos para participar en el desarrollo del proyecto final.

Conceptualización y preproducción: Etapa donde el entregable será un prototipo del juego, un borrador del Documento de Diseño de Juego (GDD) con mecánicas de juego y propuesta gráfica.

Producción y testing: Entrega de pieza terminada y jugable para testear el producto, con el objetivo de realizar mejoras en el proyecto.

En esta etapa los equipos podrán reclutar más participantes hasta formar un equipo con máximo de 15 personas.

Pulido o postproducción: versión final juego con las mejoras de la etapa anterior.

Presentación y lanzamiento: Presentación de tráiler del juego, *brief* y *pitch* para evaluación por parte del jurado.

4. Cómo participar

Para participar deberán registrarse usando el [Formulario de Registro](#) y aceptar el aviso de privacidad de datos, es necesario tomar en cuenta que el evento se realizará por medio de la plataforma de Discord, por lo tanto será requisito contar con una cuenta de usuario en esta plataforma y registrarse en el servidor específico para este evento, el cual será señalado en el documento de registro.

El registro de proyectos se realizará mediante la plataforma *itch.io* en el enlace que se indique por parte de los organizadores.

5. Condiciones generales y restricciones

Se dará libertad creativa a los desarrolladores de los proyectos, sin embargo, es del interés de las instancias organizadoras que la información que se transmita sea veraz y que evite en todo momento que por dolo, omisión o descuido se fomente el daño al patrimonio cultural. Debe tomarse en cuenta también, que los proyectos resultantes deberán ser respetuosos y aptos para todo público, su contenido no debe ser racista, denigrante o promover el odio a las personas, seres vivos o creencias.

Se puede hacer uso de imágenes y música libres o con derechos.

Los proyectos no deben incluir la mención o ejecución de contenido protegido por derechos de autor de terceras personas; incluyendo pero no limitando a: videojuegos, imágenes, música, películas, libros, programación, etc., excepto cuando el titular del respectivo derecho de autor haya dado su autorización o consentimiento por escrito.

Pueden participar personas de todas las nacionalidades, sin embargo, en lo que respecta a la información del patrimonio cultural mexicano se deberá tomar en cuenta en todo momento las leyes que lo rigen y lo protegen.

Se insta a que la formación de equipos se realice considerando la equidad de género, tomando en cuenta que esta fomenta una configuración de trabajo más óptima y eficiente.

Los juegos resultantes deberán ser gratuitos publicados bajo licencia Creative Commons y tendrán usos educativos y académicos relacionados con la difusión, conservación y prevención del tráfico ilícito de los bienes culturales.

Las imágenes proporcionadas por el INAH directamente u obtenidas de cualquiera de sus plataformas, cuentan con derechos de autor por lo cual deberán ser usadas bajo los lineamientos del Instituto, se deberá de otorgar el crédito respectivo a los autores y no deberán usarse con fines comerciales. Se sugiere el uso de imágenes del acervo de la CNCPC, en caso de requerir imágenes de otras áreas del INAH, dar aviso a los organizadores para gestionar los trámites pertinentes.

Para fines de difusión y divulgación de los juegos se realizarán entrevistas a los miembros del equipo, mismos que al inscribirse, aceptan que su imagen aparezca en estos productos en los canales oficiales del INAH y en aquellos que el convocante considere pertinentes para la difusión de los productos.

6. Criterios de evaluación

Los proyectos serán evaluados con respecto a los siguientes criterios:

1. Relación al tema secreto
2. Jugabilidad
3. Creatividad
4. Arte gráfico
5. Arte sonoro
6. Inmersión

7.- Calendarización 2023

Inducción: del 12 al 16 de junio

Mini Game Jam: 17 de junio

Revisiones semanales: Por definir.

Conceptualización y Preproducción: del 19 de junio al 2 de julio

Producción y testing: 3 al 30 de julio

Pulido o postproducción: del 31 de julio al 6 de agosto

Entrega de proyectos: 6 de agosto

Presentación y lanzamiento: 12 de agosto

8. Reconocimientos

El presente evento no tiene carácter de competencia, por lo que no se otorgarán premios por el trabajo realizado, sin embargo, en aras de reconocer el trabajo de las personas que participen en este evento, se otorgarán reconocimientos especiales a

los participantes y equipos que destaquen en diversas áreas de especialidad; así como, menciones especiales que los miembros del comité organizador, mentores y colaboradores consideren hacer a los participantes o equipos.

9.- Código de conducta

La Mini Game Work Jam Fest es un evento para la creación colectiva, un espacio de interacción y colaboración; por tal motivo queremos brindar una experiencia inclusiva y de convivencia para todas las personas participantes del evento. Por esta razón, no se permitirá el acoso ni la discriminación de cualquier tipo, independientemente de la identidad y expresión de género, orientación sexual, discapacidades, neurodiversidad, apariencia física, etnia, nacionalidad, raza, edad, religión u otra categoría protegida.

La Mini Game Work Jam Fest se reserva el derecho de rechazar la participación o remover del evento y cualquier otra actividad relacionada al mismo, en cualquier momento a su entera discreción. Esto incluye, pero no se limita a que los participantes se comporten de manera desordenada o no respeten el código de conducta y la política anti acoso.

Te pedimos reportar cualquier tipo de comportamiento que te haga sentir incómodo a ti o a otros participantes.

El Comité Organizador está facultado para resolver cualquier cuestión no prevista en estas bases de participación y modificar algunas fechas con previo aviso.

Consulta también aquí las bases de convocatoria
itch.io/jam/mini-game-work-jam-2023



Servidor de Discord
bit.ly/Discord-MGWJ2023



Inscripciones
bit.ly/inscripcion-mgwj2023



Informes
vinculacion_cncpc@inah.gob.mx
Tel. 55 4166 0780 al 84, Ext. 413276



Mini Game Work Jam Fest 2023



Contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural



mexicoescultura.com

Coordinación Nacional
de Conservación
del Patrimonio Cultural



FUNDiTV
FUNDACIÓN ARGENTINA DE VIDEOJUEGOS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

