

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 22 | Agosto de 2021

El Caballito, en realidad la estatua ecuestre del rey Carlos IV, obra de Manuel Tolsá, más allá de su confección y estilo artísticos es una pieza emblemática de la Ciudad de México que ha acompañado a los capitalinos desde 1803. A su inauguración asistió la alta sociedad novohispana, entre quienes estuvo María Ignacia Rodríguez de Velasco de Osorio Barba y Bello Pereyra: "La Güera Rodríguez" para los amigos. El Caballito siempre ha sido un referente para los capitalinos. Sigue con nosotros, trotando en el imaginario cultural. ¿Sabes cuáles han sido las ubicaciones de la escultura?, ¿reconoces a los personajes que aparecen a los pies de El Caballito?



Diapositiva, Carlos IV de Borbón, Bucareli y Reforma, 16 mayo de 1979.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

22