

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 50 | Marzo de 2022

La imagen me recuerda las primeras experiencias en la hermosa selva de Yaxchilán. Estábamos muy chamacas, ¡Luluja y yo!, en una selva donde no había contacto con el mundo exterior, fue una experiencia que ya no volveremos a tener. La sensación de aislamiento, rodeadas de una naturaleza preciosa, escuchando sonidos de animales e insectos increíbles.

Los custodios y los trabajadores, quienes eran mayas yucatecos, algunos pocos de Tenosique, nos platicaban de las plantas y los animales de la selva, de leyendas sobre duendes que eran traviesos y te escondían tus cosas o de mujeres que sólo salían en la noche y secuestraban a los hombres, atrayéndolos con su belleza.

Para mí la fotografía es super importante porque es la evidencia de que se hizo un trabajo, permite registrar los procesos realizados. Para quienes lleguen después es saber lo que se ha hecho. El registro fotográfico mantiene la memoria, de ahí la importancia de entregar nuestras fotografías.

Haydeé Orea Magaña



Álbum Yaxchilan, Z.A. 90, 6, Chiapas, Yaxchilan, Chiapas, limpieza de las piezas de bodega para la unión de fragmentos, fotógrafo Luz de Lourdes Herbert, junio de 1990.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

50