

FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS
POR FOTOTECA

N° 47 | Marzo de 2022

Maru es un referente por la calidad de su trabajo. Recuerdo una película que solían proyectar para los alumnos de nuevo ingreso en la ENCRyM, Maru aparecía reintegrando un ojo, la toma invariablemente lograba impactar a la audiencia y arrancar varios ¡guauus...! Es un privilegio conocerla y convivir con ella, por su gran amor y compromiso al trabajo.

Maru es una mujer muy cariñosa, pese a ser reservada y poco expresiva, es una amiga entrañable, su presencia cobija a quienes la rodean. Ella ha logrado mantener el equilibrio entre la vida personal y profesional, lo cual no es una tarea fácil cuando se tiene una enorme dedicación por la conservación-restauración. Mujer que inspira por su perseverancia y talento, su currículo es algo a lo que muchos aspiramos.

Sin lugar a dudas ella es una mujer que ha dejado huella en quienes la vida los hizo coincidir. La historia de Churubusco no se puede contar sin Maru Marín.

Cristina Noguera Reyes



Carpeta Virgen del Rosario, reintegración de la pintura, Virgen del Rosario, Museo Nacional de Panamá, 1973.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

47