

# FOLIAR

FOTOS | LIBROS | ARCHIVOS

POR FOTOTECA

N° 26 | Septiembre de 2021

En la Casa del Marqués del Apartado hallaron el *Cuauhxicalli* de andesita que representa a un águila real en septiembre de 1985. Hoy, en esa antigua casa, que se ubica en Argentina número 12 y Onceles, se muestra el Pabellón de Ventanas Arqueológicas. Al ver la imagen recordé unos versos de este poema:

## La caída

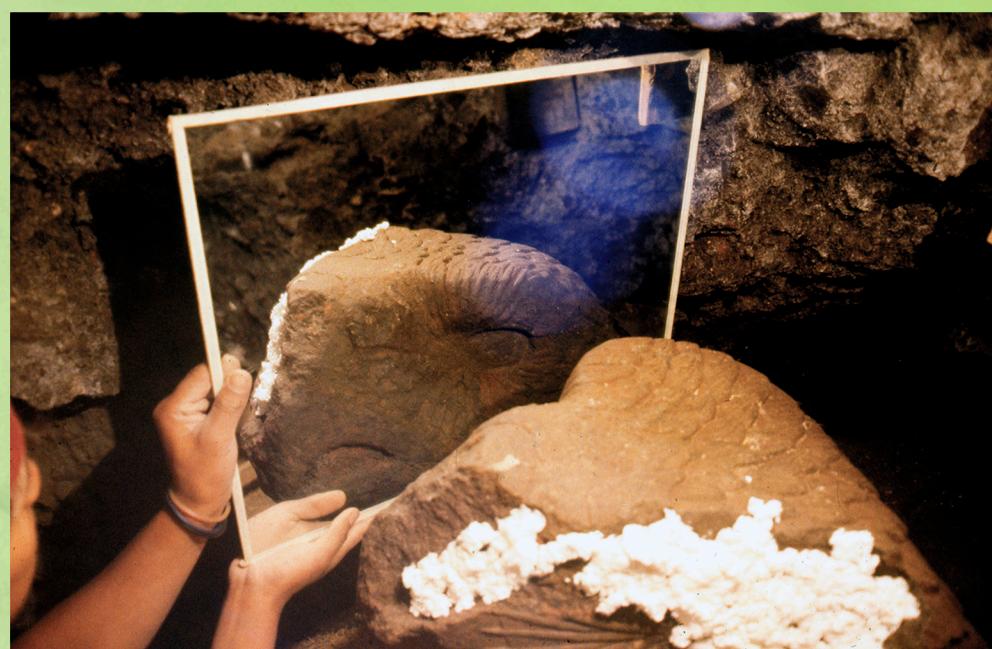
Prófugo de mi ser, que me despuebla  
la antigua certidumbre de mí mismo,  
busco mi sal, mi nombre, mi bautismo,  
las aguas que lavaron mi tiniebla.

Me dejan tacto y ojos sólo niebla,  
niebla de mí, mentira y espejismo:  
¿qué soy, sino la sima en que me abismo,  
y qué, si no el no ser, lo que me puebla?

El espejo que soy me deshabita:  
un caer en mí mismo inacabable  
al horror del no ser me precipita.

Y nada queda sino el goce impío  
de la razón cayendo en la inefable  
y helada intimidad de su vacío.

Octavio Paz



Carpeta DF, A-C, diapositiva, Palacio del Marqués del Apartado, México DF, detalle de la parte completa de la cara del águila, in situ, Yolanda Santaella, noviembre de 1985.

La FOTOTECA de la CNCPC es un espacio de historia. ¡Sé parte de ella...!

26