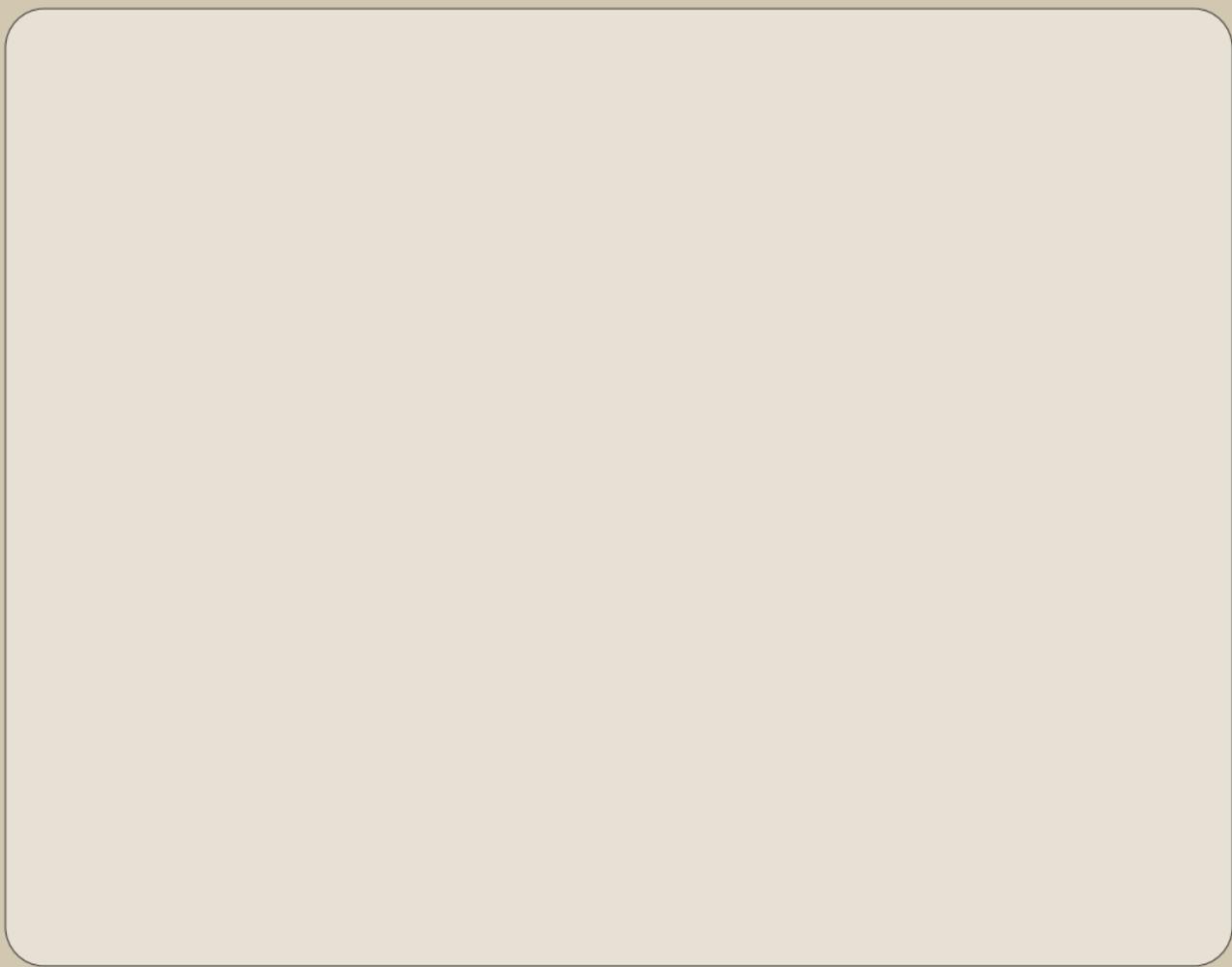




**¡QUÉ SÍ QUEDE HUELLA**

*en Esqueda!*



## **SECRETARÍA DE CULTURA**

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaria de Cultura

## **INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Diego Prieto Hernández  
Director General

José Luis Perea González  
Secretario Técnico

Beatriz Quintanar Hinojosa  
Coordinadora Nacional de Difusión

## **COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

María del Carmen Castro Barrera  
Coordinadora Nacional

Olga Daniela Acevedo Carrión  
Directora de Educación Social para la  
Conservación

Ana Bertha Miramontes Mercado  
Directora de Conservación e Investigación

Ricardo Herrera García  
Subdirector de Gestión y Normatividad

María Eugenia Rivera Pérez  
Responsable del Área de Enlace y Comunicación

---

### **Información y contenido**

Alejandra Beatriz Bourillón Moreno  
Jessica Evangelista Juárez

### **Guion**

María Eugenia Rivera Pérez  
Mónica Paulina Badillo Leal  
Thalía Velasco Castelán

### **Maquetación y diseño gráfico**

Mónica Paulina Badillo Leal

### **Ilustraciones**

Isabel Ritter Miller

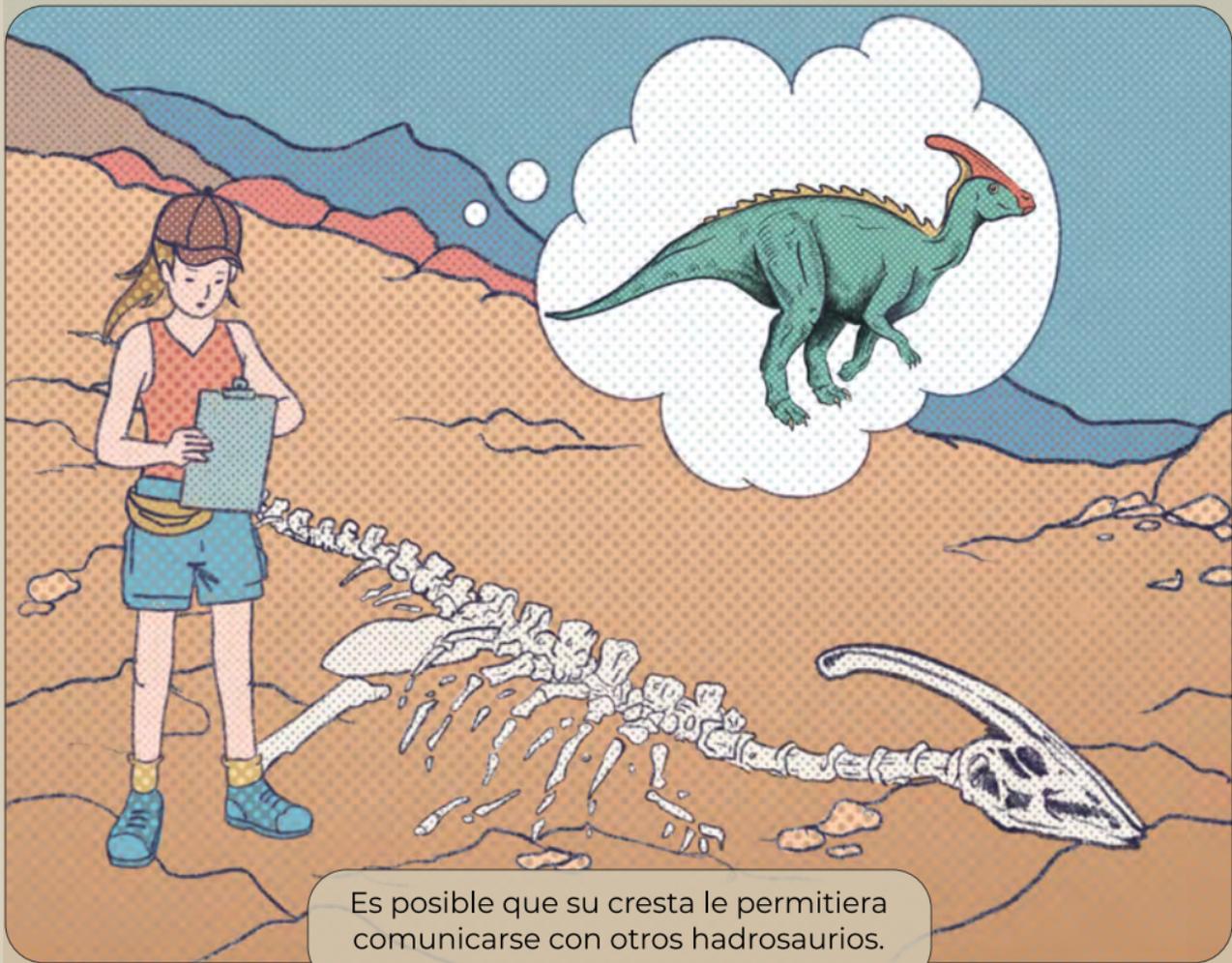


Hace 71 millones de años en lo que hoy se conoce como Esqueda, Sonora, vivió un tipo de dinosaurio muy peculiar, sus huesos y huellas fósiles encontrados, lo demuestran.



SOY CONOCIDO  
COMO EL  
HADROSAURIO  
"PICO DE PATO",  
AUNQUE NO TENGO  
NINGÚN PARENTESCO  
CON ESTAS AVES.

El maxilar de este dinosaurio, terminaba en forma aplanada, similar al pico de los patos.



Es posible que su cresta le permitiera comunicarse con otros hadrosaurios.



MIS PISADAS  
TIENEN  
UN NOMBRE  
CIENTÍFICO:  
¡ICNITAS!



**¡WOW!**



**¡CRASH!**

En 2010, algunos trabajadores que extraían piedra laja, encontraron senderos de huellas en las rocas sedimentarias.



MIS ICNITAS SON  
FAMOSAS Y HAN SIDO  
INVESTIGADAS POR  
CIENTÍFICOS.

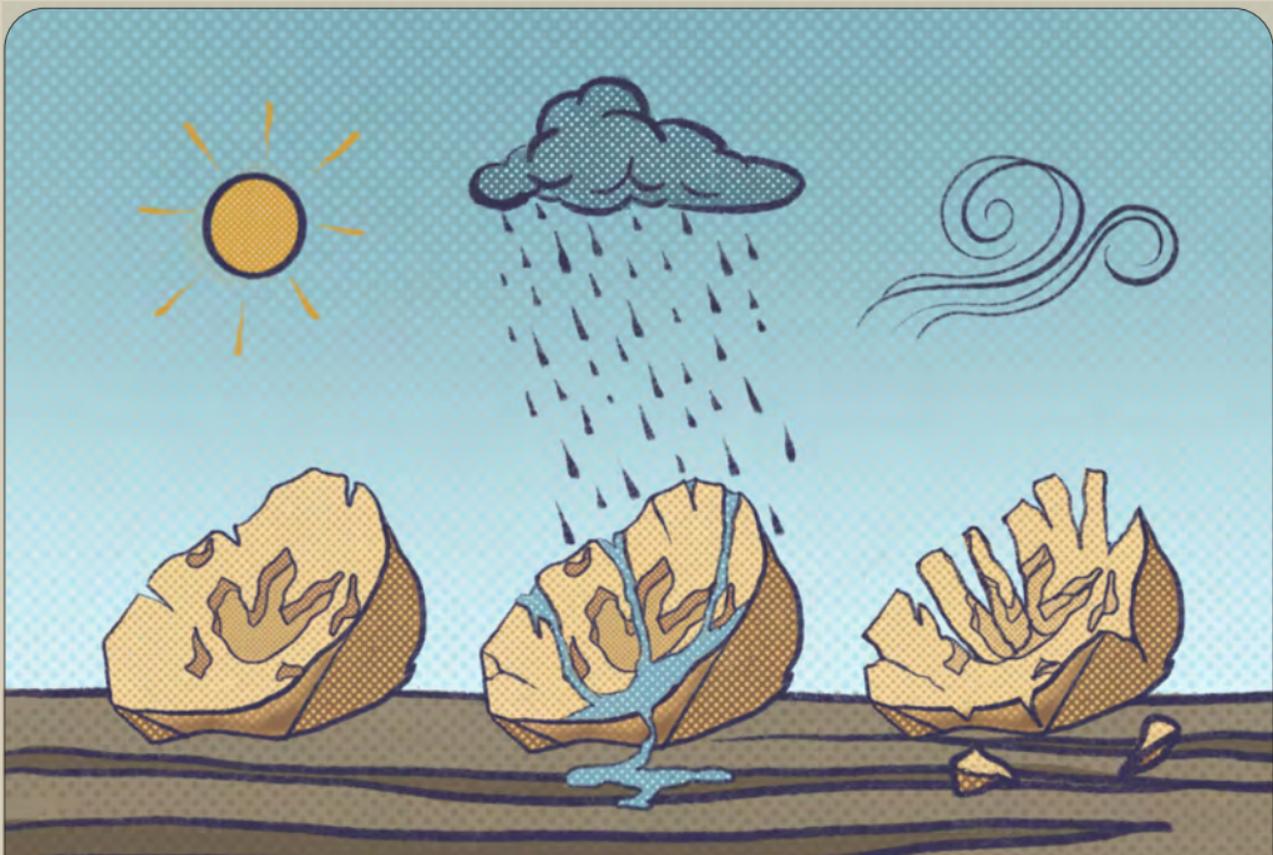
¡click!

Para conocer las formas de vida antigua, es indispensable recopilar y analizar la información que hay en las icnitas de los senderos.

A TRAVÉS DE MIS ICNITAS SE SABE MI TAMAÑO, LA RAPIDEZ DE MI CAMINAR, LA FORMA DE MIS PATAS, Y LAS RUTAS DE MIS VIAJES Y AVENTURAS.



Las huellas fósiles son fuente de información del pasado; cuentan historias, circunstancias y características de los dinosaurios.



Encontrar las huellas fue un golpe de suerte y, aunque hoy se pueden apreciar, están en peligro. La lluvia, el viento y algunos visitantes descuidados las dañan, por lo que pueden desaparecer.

**GRRRR!**

POR CIERTO, SI UN DÍA VIENES A ESQUEDA, SONORA, A VER MIS ICNITAS O HUELLAS, LLÉVATE TU BASURA.

La basura libera sustancias que afectan a las huellas, una forma de cuidarlas es evitar su contaminación.



*OBSÉVALAS SIN  
DAÑARLAS.  
SI POR ALGUNA RAZÓN SE  
PERDIERAN, SERÍA MUY  
TRISTE PARA MÍ.*

**¡SNIFF  
SNIFF!**

Los visitantes respetuosos evitan pisar las huellas, no las mojan, ni las pintan y sobre todo... ¡Las dejan en su lugar!



ME GUSTA QUE HAYAN ENCONTRADO MIS PISADAS Y QUE SE SIGA HABLANDO DE MÍ. MIS ICNITAS SON UN PUENTE ENTRE TÚ Y YO PARA CONTARTE MI HISTORIA.



Recuerda que un visitante respetuoso colabora en el cuidado de las huellas, para que se siga estudiando la evolución de la vida en la tierra.

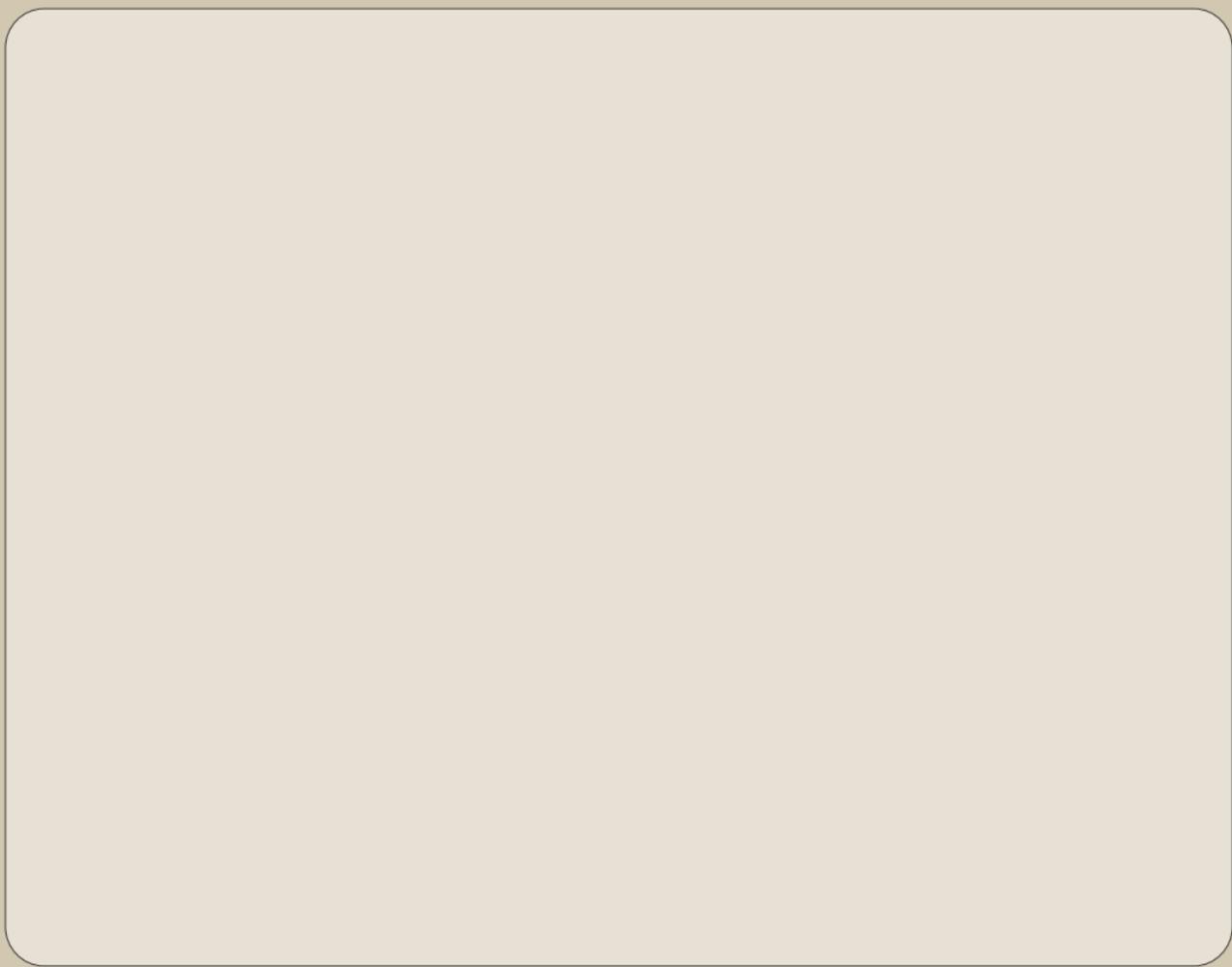
Sigue la campaña  
**¿Qué perdemos cuando nos roban el patrimonio cultural?**



[conservacion.inah.gob.mx/public/trafico\\_ilicito.php](http://conservacion.inah.gob.mx/public/trafico_ilicito.php)

---

Programa de Conservación Preventiva y la Prevención de Tráfico Ilícito de Bienes Culturales



Para más información sobre el robo  
y tráfico ilícito de bienes paleontológicos:

**COORDINACIÓN NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS DEL INAH**

Tel. 55 4166 0780, ext. 17002, 417003 y 417061

**COORDINACIÓN NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**

Tel. 55 4166 0780 al 84, ext. 413209 / [cnconservacion@inah.gov.mx](mailto:cnconservacion@inah.gov.mx)

**CONSEJO DE PALEONTOLOGÍA**

Tel. 55 4166 0770 AL 80, Ext. 413130 y 413132  
[consejo\\_paleontologia@inah.gov.mx](mailto:consejo_paleontologia@inah.gov.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**CNCPC**

COORDINACIÓN  
NACIONAL DE  
CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO  
CULTURAL