

ATENCIÓN:

Si en su comunidad existe un órgano de tubos histórico es importante comunicarse a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) y al Centro INAH del estado, para que los especialistas realicen el registro del instrumento musical. Esta información es de mucha utilidad para la protección del órgano en caso de robo o daños.

INFORMES:

Equipo de Conservación de Órganos Históricos
Patrimonio Histórico in situ - CNCPC
Tel. 5022 3410, ext.413280
organosdetubos@inah.gob.mx

COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y CÓMO
DEBO CUIDARLO?

¿QUÉ ES UN
ÓRGANO DE TUBOS

¿CÓMO RECONOCER UN ÓRGANO DE TUBOS HISTÓRICOS? ES POSIBLE IDENTIFICARLO POR LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

MUEBLE porta las flautas de metal o madera, pero si el órgano las ha perdido es posible distinguirlo por su forma.



Órgano de San Juan Bautista Coixtlahuaca, Oaxaca



CAJA O MUEBLE elemento que contiene y protege todos los componentes, mecanismos y tubos del órgano. Puede tener diversos tamaños, formas y decoraciones de acuerdo al tipo, estilo y temporalidad del instrumento.



FLAUTAS estas piezas pueden ser de metal o madera, se encuentran al interior del órgano y en la fachada.



FUELLE son los elementos plegables que sirven para producir el viento del órgano.



Órgano de San Matías Jalatlaco, Oaxaca

¿QUÉ ES UN ÓRGANO DE TUBOS HISTÓRICO?

Es el instrumento musical de viento más importante de la liturgia católica desde la antigüedad, construido entre los siglos XVI y XIX que, al encontrarse en templos o monumentos históricos, está protegido por la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (LFZMZA).

¿QUÉ HACER PARA CUIDAR UN ÓRGANO DE TUBOS HISTÓRICO?

- Mantenga limpio el lugar donde se encuentre el órgano.
- Evite colocar objetos pesados sobre las flautas, fuelles y la caja del órgano, ni acumule objetos al interior del mueble.
- Proteja el órgano de filtraciones de agua.
- Si algunas partes del órgano están fuera del mueble, procure mantenerlas cerca del instrumento musical.
- Evite reparar o limpiar el órgano, porque estas labores deben realizarse por personal especializado.
- Controle el acceso al sitio donde se encuentre el órgano.
- Ante cualquier problema informe al Centro INAH de su estado o a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC).



Órgano de Santo Domingo, Centro, CDMX