

boletín

mayo-junio 2025

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

Conoce nuestras recientes

adquisiciones

¡click!

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

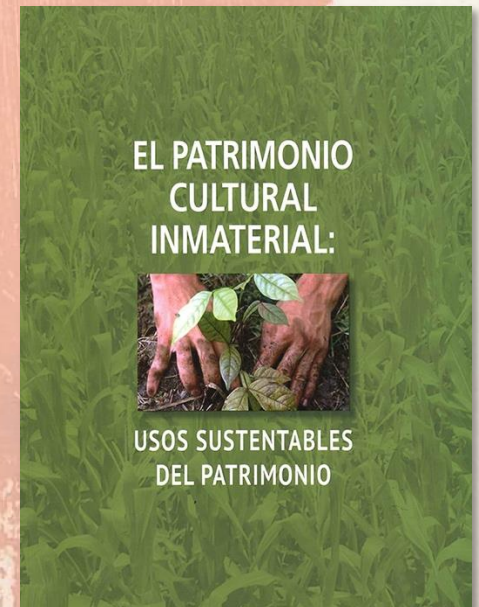
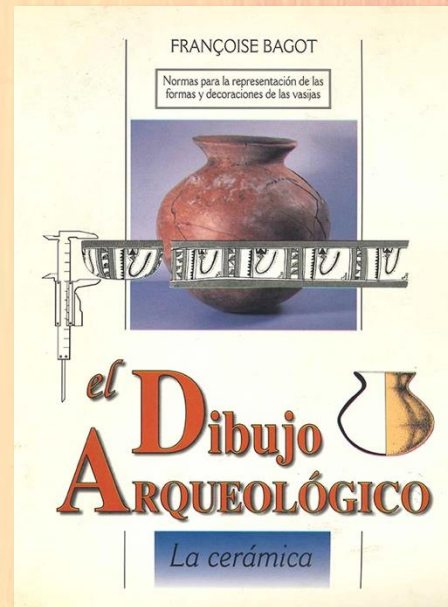
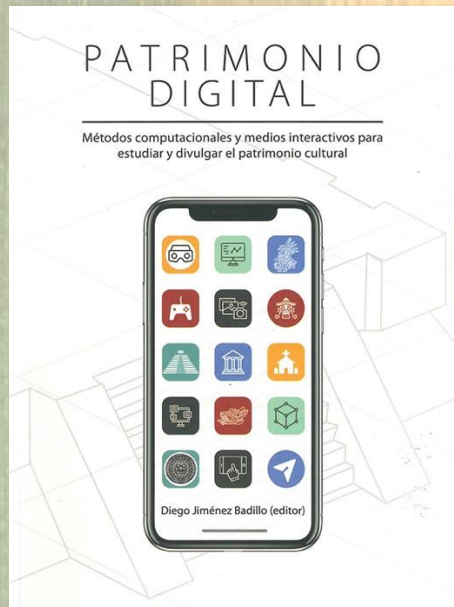
catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx



Ex Convento de Churubusco
Xicotécatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

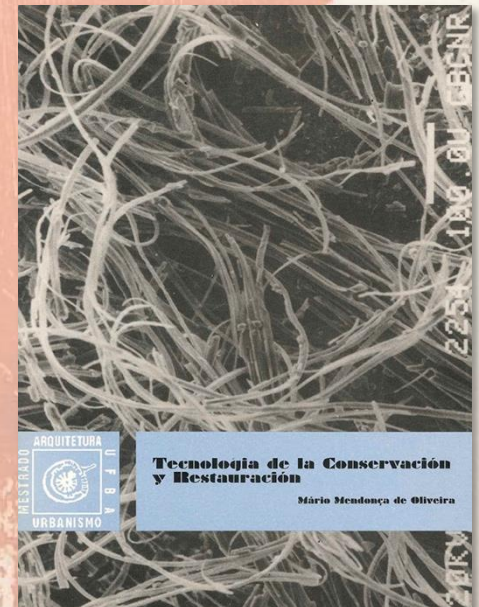
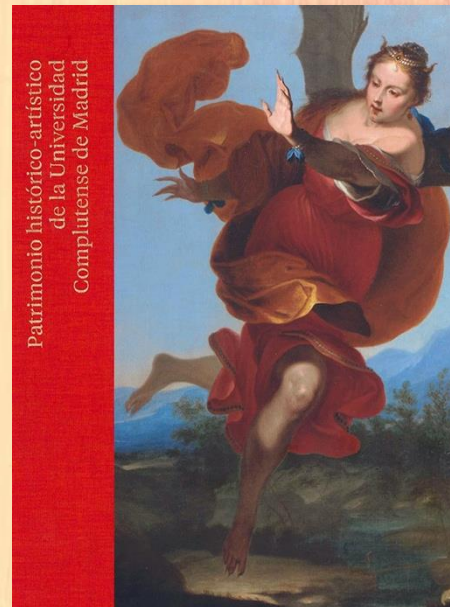
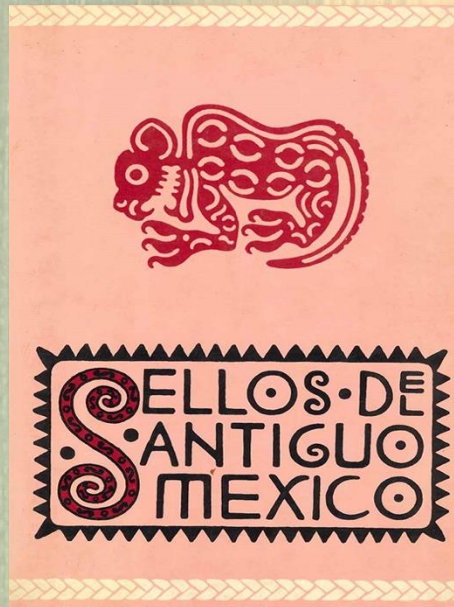
catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx



Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

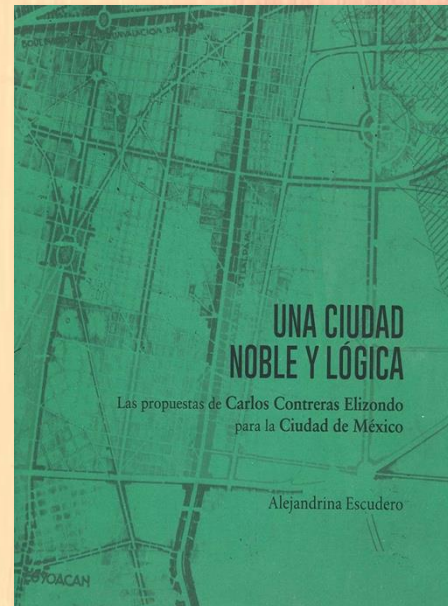
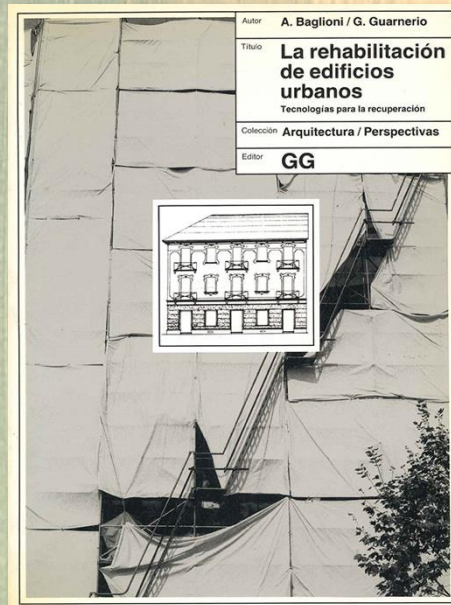
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!



Helia Emma Bonilla Reyna
Marie Lecouvey

La modernidad en la
Biblioteca del Niño Mexicano:
Posada, Frías y Maucci



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

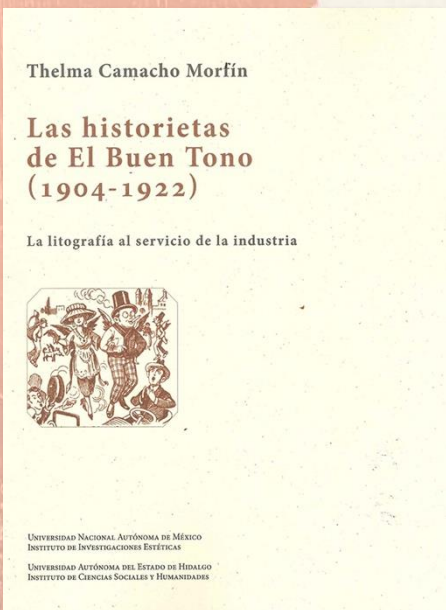
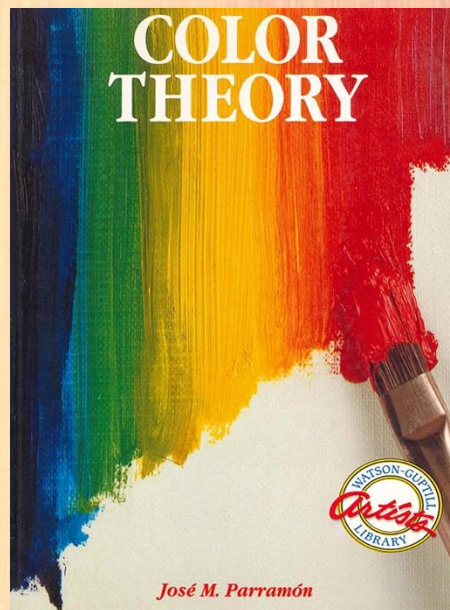
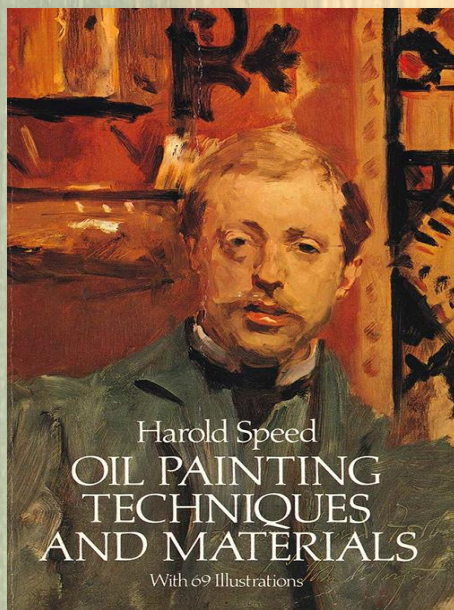
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!



mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

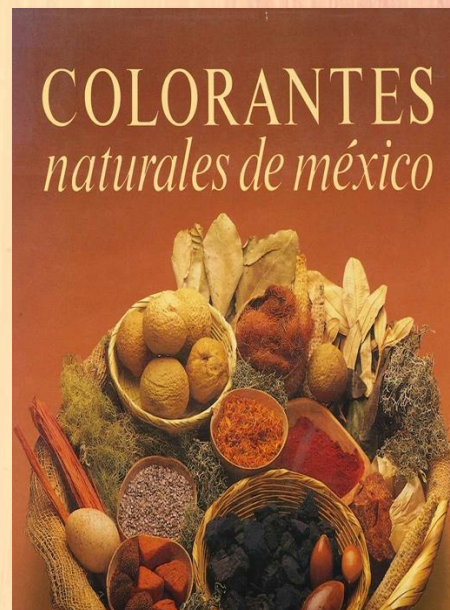
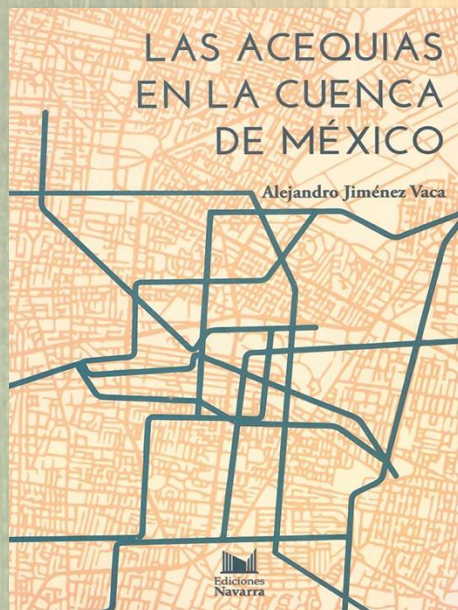
catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx



Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

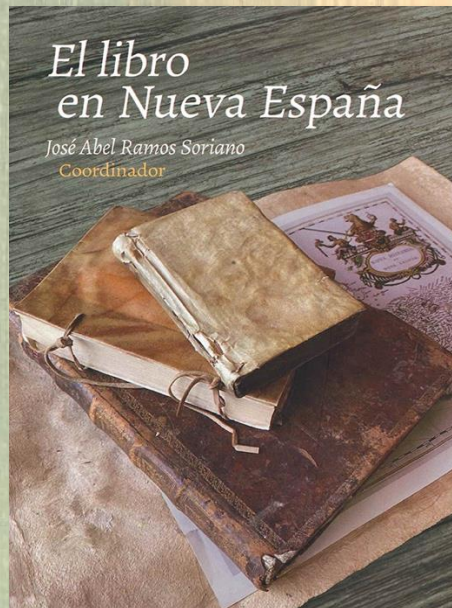
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!



www.conservacion.inah.gob.mx

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

folios

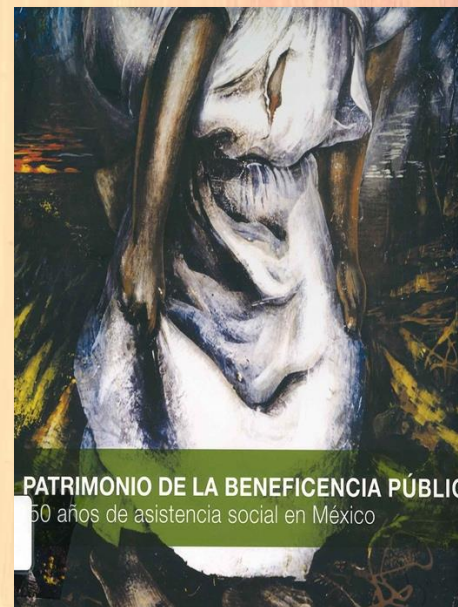
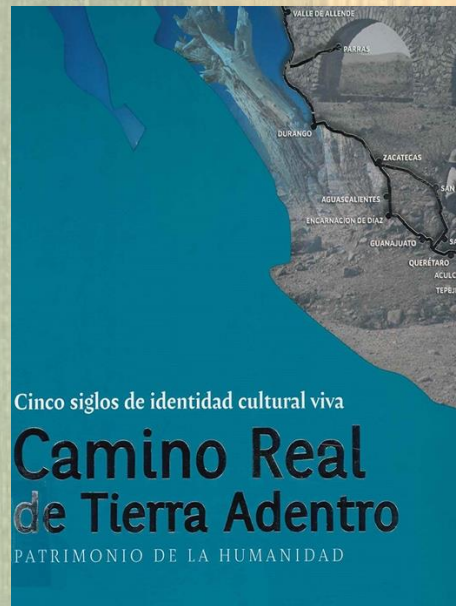
catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

¡visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx



Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

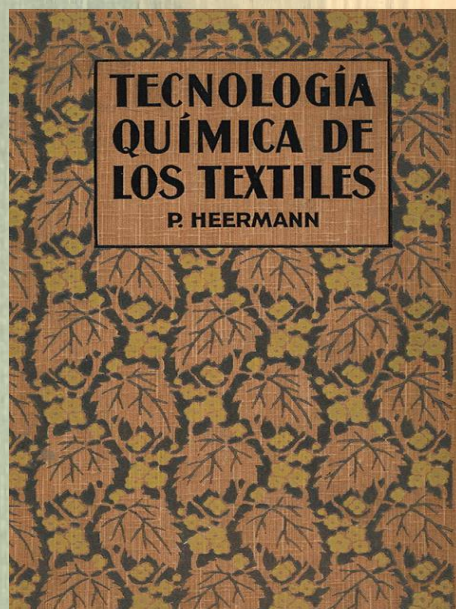
en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

colección especial

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8



inicio

¡visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

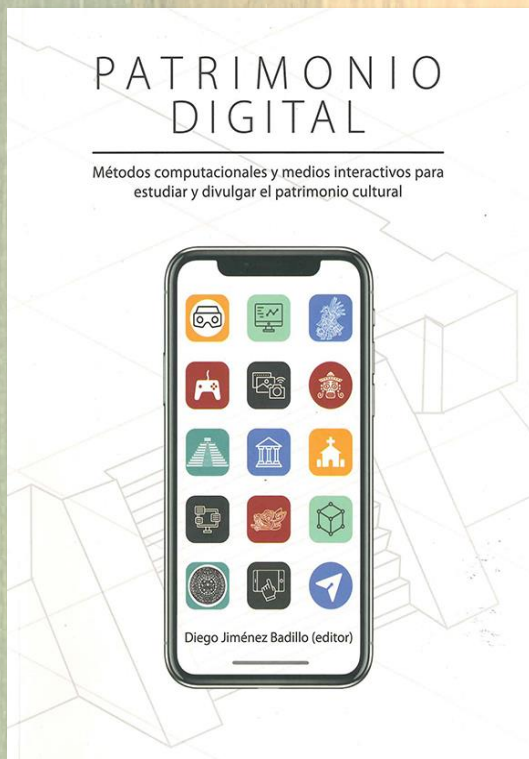
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Patrimonio digital. Métodos computacionales y medios interactivos para estudiar y divulgar el patrimonio cultural.

Diego Jiménez-Badillo, editor.

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2021.
259 p.: il.; 27 cm. -- (Colección Arqueología, Serie Fundamentos).

Clasificación:

CC80.4

P38

Temas:

1. Arqueología - Procesamiento de datos.
2. Patrimonio cultural - Protección - Procesamiento de datos.
3. Datación arqueológica.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

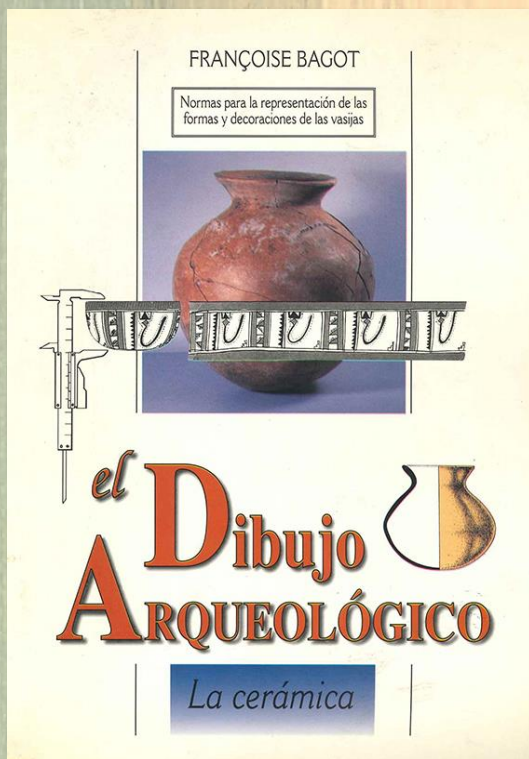
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



El dibujo arqueológico. La cerámica.

Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas.

Françoise Bagot; ilustraciones de Rodolfo Ávila, et al.; prefacio de Claude F. Baudez.

México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos: Centre National de la Recherche Scientifique, 1997.

240 p.: il.; 28 cm.

Clasificación:

CC82.3

B34

Temas:

1. Ilustración arqueológica - Manuales.
2. Cerámica indígena - México.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL:



USOS SUSTENTABLES DEL PATRIMONIO

El patrimonio cultural inmaterial:

Usos sustentables del Patrimonio.

Coloquio Internacional sobre **Patrimonio** Inmaterial
(8º: 2017: Tlaxcala, Tlax.).

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2017.
198 p.: il.; 27 cm. -- (Patrimonio).

Clasificación:

CC135

P37

2017

Temas:

1. Patrimonio cultural - Protección.
2. Patrimonio intangible - México - Congresos.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

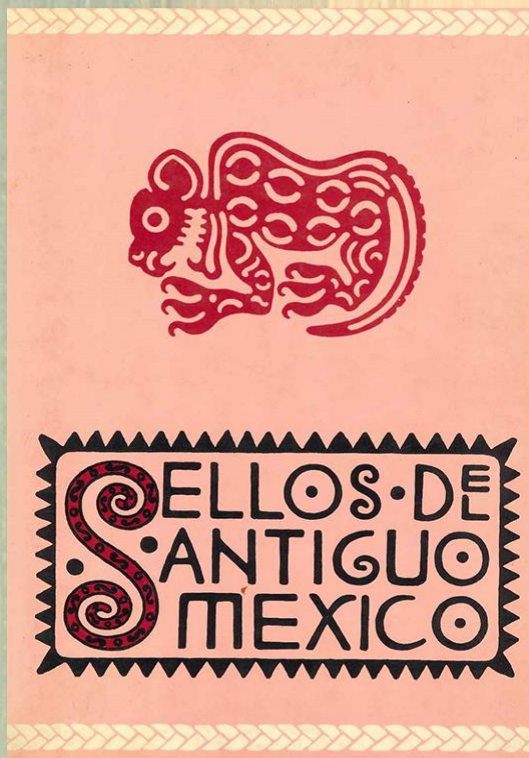
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Sellos del antiguo México.

Jorge Enciso.

México: Editorial Innovación, S.A., 1980, c1947.

156 p.: il.; 20 cm.

Clasificación:

F1219.3

.A7

E53

Temas:

1. Arte indígena - México.
 2. **Sellos** de ladrillo - México.
- Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!

Patrimonio histórico-artístico
de la Universidad
Complutense de Madrid



Patrimonio histórico-artístico de la Universidad Complutense de Madrid.

Dirección de Isabel María García Fernández.

Madrid: Universidad Complutense de Madrid:

Ediciones Complutense, 2024.

552 p.: il.; 27 cm.

Clasificación:

N5208

.S7

P38

Temas:

1. Universidad Complutense de Madrid - Colecciones de arte.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

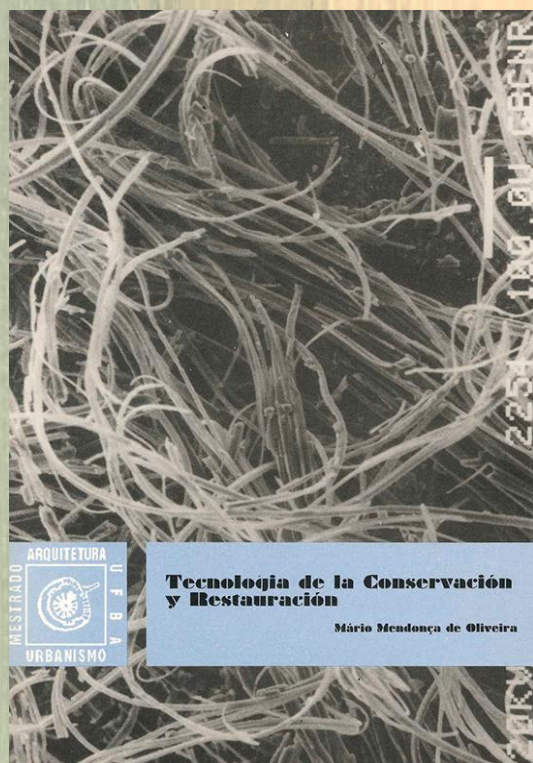
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Tecnología de la conservación y restauración.

Materiales y estructuras. -Guía de estudios- =

Tecnologia da conservação e da restauração.

Materiais e estruturas. -Roteiros de estudos.-

Mário Mendonça de Oliveira; traducción de Francisco

Bencomo Navarro y María Herminia Oliveira.

Salvador: Maestrado en Arquitectura y Urbanismo:

FNUD/UNESCO, 1995.

148, 144 p.: il.; 21 cm.

Clasificación:

NA105

M46

Temas:

1. Arquitectura - Conservación y restauración.

2. Materiales de construcción.

3. Edificios - Reparación y reconstrucción.

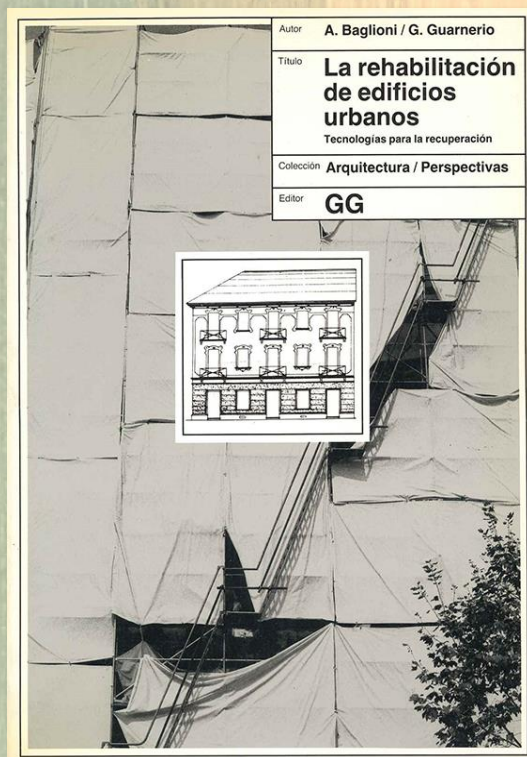
Texto en español y portugués.

Idioma: múltiple.

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8



La rehabilitación de edificios urbanos.

Tecnologías para su recuperación.

A. Baglioni y G. Guarnerio; versión castellana de Ma. Pilar Servitje de Llorens.

Barcelona: Gustavo Gili, S.A., 1988.

229 p.: il.; 24 cm. -- (Colección Arquitectura / Perspectivas).

Clasificación:

NA109

.I8

B34

Temas:

1. Vivienda - Rehabilitación.
2. Arquitectura - Italia - Conservación y restauración.
3. Edificios - Reparación y reconstrucción.

Traducción de: La ristrutturazione edilizia. Tecnologie per il recupero delle vecchie costruzioni. Aspetti socio-ambientali, economici, legislativi: Milan: Ulrico Hoepli Editore S.p.A., 1982. Idioma: español..

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

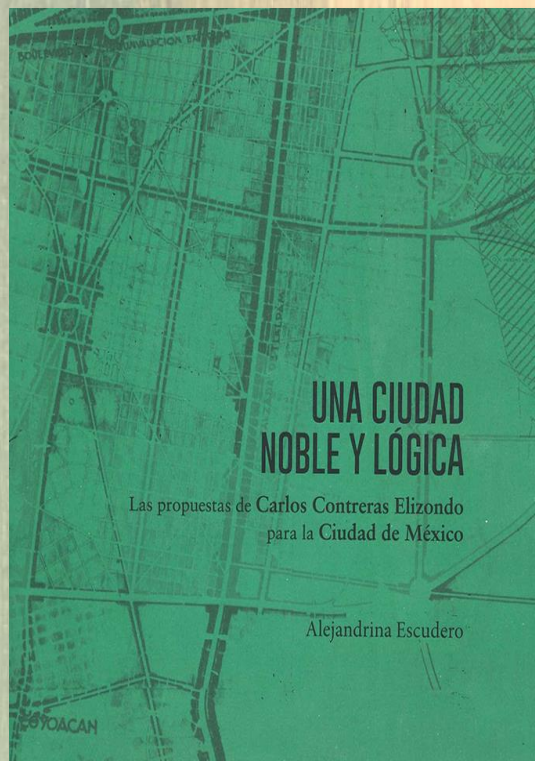
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Una ciudad noble y lógica.

Las propuestas de Carlos Contreras Elizondo para la Ciudad de México.

Alejandrina Escudero.

México: Universidad Nacional Autónoma de México:

Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2018.

428 p.: il.; 25 cm.

Clasificación:

NA9132

.M62

E83

Temas:

1. Contreras Elizondo, Carlos, 1892-1970.
 2. Urbanismo - México - Ciudad de México - Historia - Siglo XX.
 3. Planeación ciudadana - México - Ciudad de México - Siglo XX.
- Idioma: español.

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

Helia Emma Bonilla Reyna
Marie Lecouvey

La modernidad en la
Biblioteca del Niño Mexicano:
Posada, Frías y Maucci



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

La modernidad en la Biblioteca del Niño Mexicano: Posadas, Frías y Maucci.

Helia Emma Bonilla Reyna y Marie Lecouvey.

México: Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Estéticas, 2015.

208 p.: il.; 27 cm.

Clasificación:

NC973.8

.P67

B66

Temas:

1. Posada, José Guadalupe, 1852-1913. Biblioteca del Niño Mexicano.
 2. Frías, Heriberto, 1870-1925. Biblioteca del Niño Mexicano.
 3. Cubiertas de libros - México - Historia.
- Idioma: español.

inicio

visítanos!

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

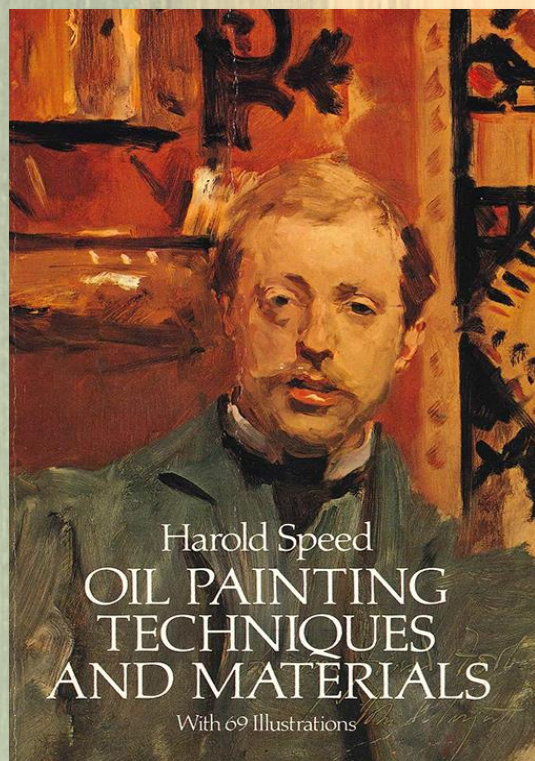
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Oil painting techniques and materials.

Harold Speed.

New York: Dover Publications, Inc., 1987, c1949.

viii, 280 p.: il.; 21 cm.

Clasificación:

ND1471

S64

Temas:

1. Pintura - Técnica.
2. Materiales de artistas.

Originalmente publicado como: Science and practice of oil painting: London: Chapman and Hall, 1924.

Idioma: inglés.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

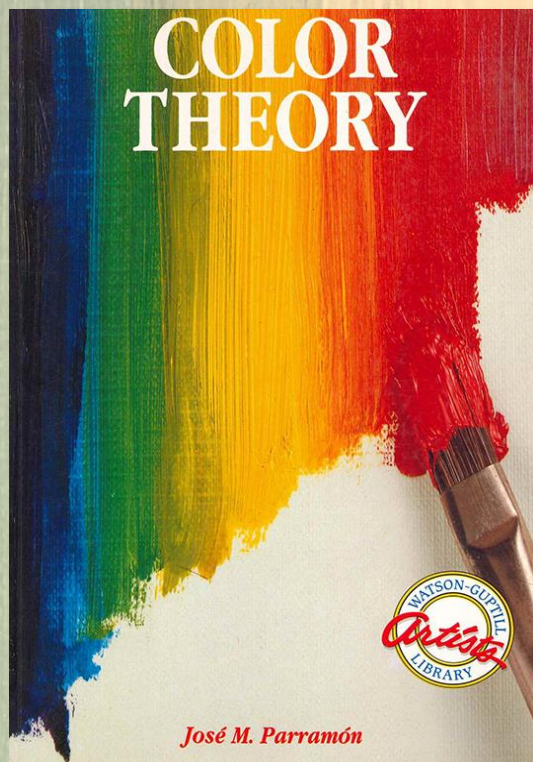
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Color Theory.

José María Parramón Vilasaló.

New York: Watson-Guill Publications, 1989, c1988. –
(Watson-Guill Artist's Library).

Clasificación:

ND1488

P37

Temas:

1. Color en el arte.
2. Pintura - Técnica.

Traducción de: Teoría y práctica del color: Barcelona:
Parramón Ediciones, 1988.

Idioma: inglés.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

Thelma Camacho Morfín

Las historietas de El Buen Tono (1904-1922)

La litografía al servicio de la industria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Las historietas de El Buen Tono (1904-1922): la litografía al servicio de la industria.

Thelma Camacho Morfín.

México: Universidad Nacional Autónoma de México,
Instituto de Investigaciones Estéticas:
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2013.
208 p.: il.; 27 cm.

Clasificación:

NE2314.3

C36

Temas:

1. Buen Tono (firma comercial).
 2. Litografía, mexicana - Historia.
 3. Tiras cómicas, historietas, etc. - México - Historia.
- Idioma: español.

inicio

visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx

volver

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

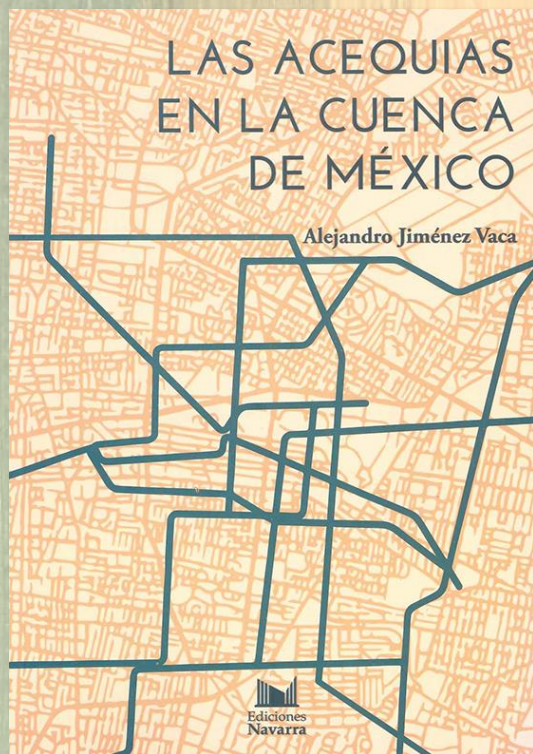
en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8



Las acequias en la Cuenca de México.

Alejandro Jiménez Vaca.

México: Ediciones Navarra, 2017.

190 p.: il.; 23 cm.

Clasificación:

TC930

J56

Temas:

1. Canales de riego - México, Valle de (México).

Idioma: español.

inicio

visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx

volver

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

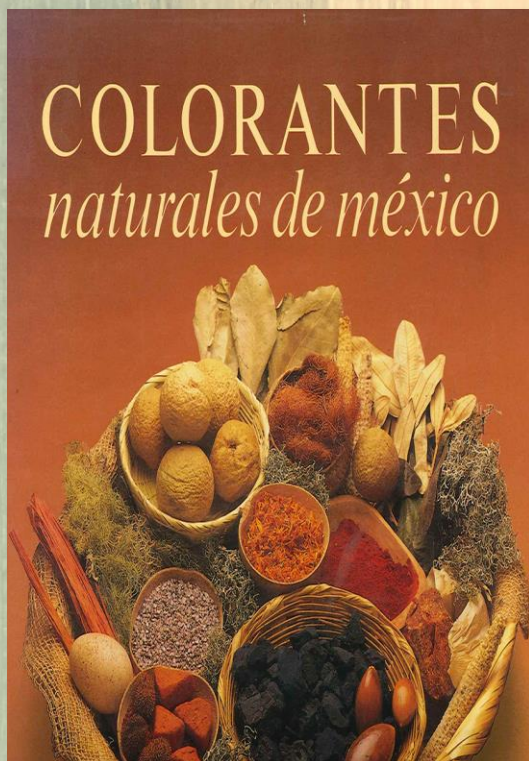
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Colorantes naturales de México.

Teresa Castelló Yturbide; fotografía de Michel Zabé

México: Industrias Resistol, S.A., 1988.

171 p.: il.; 28 cm.

Clasificación:

TP919

C38

Temas:

1. Tintes y teñido.
2. Plantas tintóreas - México.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!

TRATADO DEL DORADO, PLATEADO Y SU POLICROMÍA TECNOLOGÍA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ENRIQUETA GONZÁLEZ-ALONSO MARTÍNEZ



DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
VALENCIA

Tratado del dorado, plateado y su policromía. Tecnología, conservación y restauración.

Enriqueta González-Alonso Martínez.

Valencia: Universidad Politécnica de Valencia,
Departamento de Conservación y Restauración
de Bienes Culturales, 1997.

320 p.: il.; 24 cm.

Clasificación:

TT380

G66

1997

Temas:

1. Dorado.
2. Plateado.
3. Policromía.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

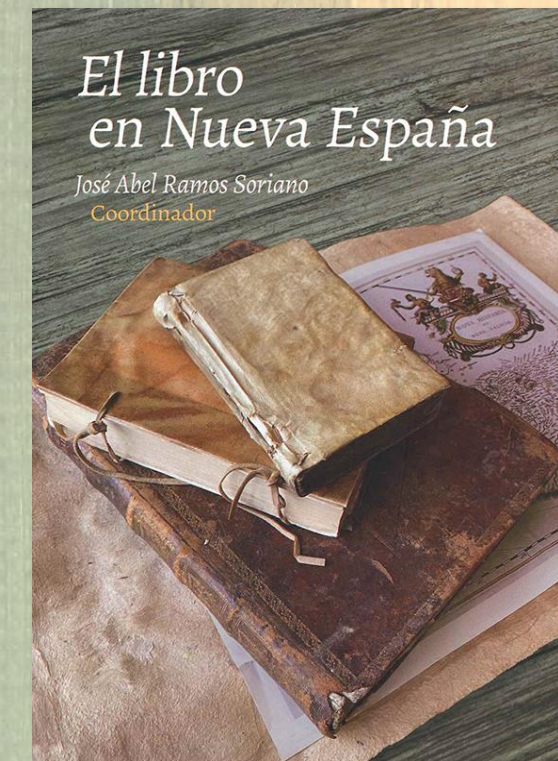
acervo general

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



El libro en Nueva España.

Coordinación de José Abel Ramos Soriano.

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2022.

350 p.: il.; 23 cm. -- (Colección Historia, Serie Enlace).

Clasificación:

Z210

L53

Temas:

1. Libros - México - Historia.
 2. Impresos - México - Historia. I.
- Idioma: español.

www.conservacion.inah.gob.mx

 volver

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

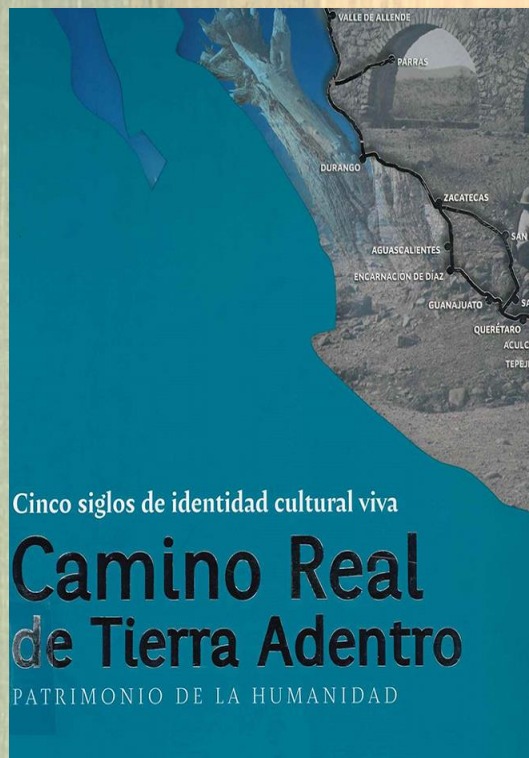
folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



Cinco siglos de identidad cultural viva

Camino Real de Tierra Adentro

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Cinco siglos de identidad cultural viva.

Camino Real de Tierra Adentro, patrimonio de la humanidad.

Coordinación editorial de Lucía García Noriega y Nieto
y Carlos Méndez Domínguez.

México: Instituto Nacional de Antropología e Historia:
Gobierno del Estado de México, Consejo Editorial
de la Administración Pública Estatal, 2020.

319 p.: il.; 35 cm.

Clasificación:

FOL

F1210

C56

2020

Temas:

1. Carreteras - México - Historia.
2. Carreteras - México - Historia - Descripción y viajes.
3. El Camino Real de Tierra Adentro - Historia.

Idioma: español.

www.conservacion.inah.gob.mx

 volver

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

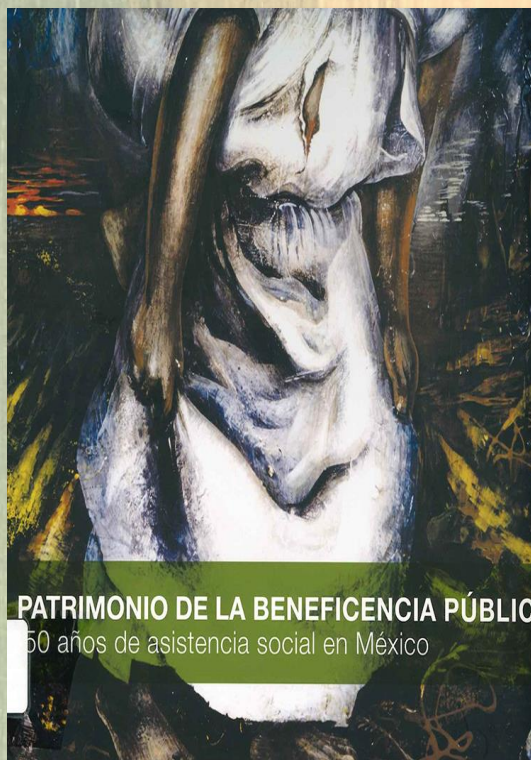
folios

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8

inicio

visítanos!



PATRIMONIO DE LA BENEFICENCIA PÚBLICA
150 años de asistencia social en México

Patrimonio de la Beneficencia Pública.

150 años de asistencia social en México.

Coordinación general de Ulises A. de la Garza Valdés.

México: Gobierno Federal, Salud: Patrimonio de la Beneficencia Pública: Lotería Nacional, 2011.

351 p.: il.; 35 cm.

Clasificación:

FOL

HV114

.F44

P38

Temas:

1. Bienestar público - México - Ciudad de México - Historia.
2. Caridades - México - Ciudad de México - Historia.

Idioma: español.

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

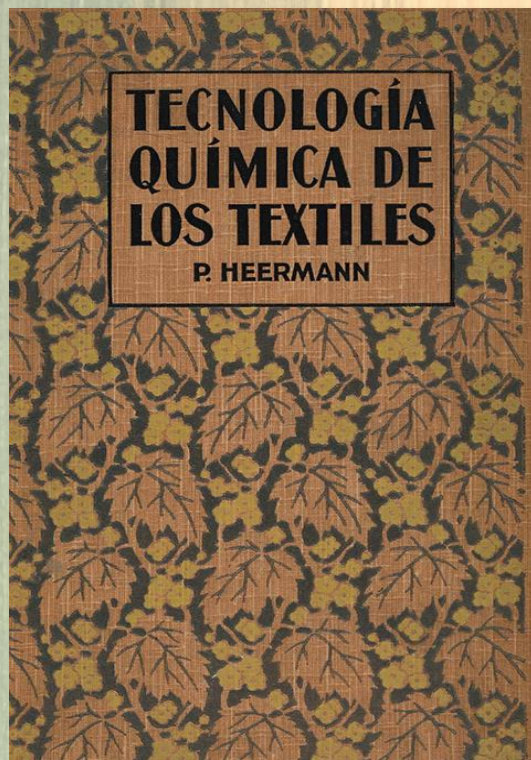
en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

colección especial

catálogo

1 2 3
4 5 6
7 8



Tecnología química de los textiles.

Estudio de los procedimientos de blanqueo, teñido, mercerización, estampado, apresto y acabado de los tejidos y de las fibras textiles.

Pablo Heermann; traducido del alemán por Juan Mercadal.

Barcelona: Gustavo Gili, Editor, 1925.

704 p.: il.; 25 cm.

Clasificación:

C.E.

TP983

H47

Temas:

1. Química textil.
2. Fibras textiles.
3. Tintes y teñido.

Idioma: español.

inicio

visítanos!

www.conservacion.inah.gob.mx

 volver

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218

mayo-junio 2025

boletín

lo nuevo

en Biblioteca Paul Coremans

conservación - restauración - iconografía - museografía - arqueología - arte - biología - química - fotografía - religión

boletín

Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural
Thalia E. Velasco Castelán

Dirección de Educación Social
para la Conservación
Olga Daniela Acevedo Carrión

Enlace y Comunicación
María Eugenia Rivera Pérez

Contenido y captura de imagen
Noé Moreno Espinosa

Diseño Gráfico, edición de imagen
y elaboración de la publicación electrónica
Marcela Mendoza Sánchez

CNCPC-INAH

¡Visítanos!

Servicios de la Biblioteca:

- Préstamo interno
- Préstamo externo
- Préstamo interbibliotecario
- Elaboración de bibliografías
- Consultas de referencia
- Catálogo en línea
- Orientación a usuarios
- Acceso a base de datos

noe_moreno@inah.gob.mx
biblioteca_cncpc@inah.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinación Nacional
de Conservación
del Patrimonio Cultural

www.conservacion.inah.gob.mx

Ex Convento de Churubusco
Xicoténcatl y General Anaya s/n,
San Diego Churubusco, Coyoacán,
Ciudad de México
55 4166 0780 al 84, ext. 413218